



## Galerie KUNST-KONTOR

Forum für zeitlose Kunst

Die Sonderausstellung ist zu sehen:  
16. und 17. Februar 2013 (Sa und So)  
22. Februar 2013 (Fr)  
23. und 24. Februar 2013 (Sa und So)

Jeweils von 14 - 18 Uhr  
und nach telefonischer Anmeldung

Am 17. und 24. Februar 2013 ist Frau Renate Voss  
persönlich in der Ausstellung anzutreffen.

### Kontakt:

Bertinistraße 16 B, 14469 Potsdam  
(Nahe Schloß Cecilienhof/Neuer Garten)  
Fon +49 331 581 73 66  
Mobil +49 174 91 53 769

[www.kunst-kontor-sehmsdorf.de](http://www.kunst-kontor-sehmsdorf.de)

Die Bertinistraße ist nur bis zur Nr. 11 befahrbar.  
Dort befinden sich Parkplätze. Von der anderen  
Seite ist der Bertiniweg bis zum Rondell zugänglich.  
Parkmöglichkeiten sind in der Fritz-von-der-Lan-  
cken-Str. und während der Woche an der Galerie.



in memoriam:  
**HAGEN VOSS**



Liebe Kunstfreunde

zur 1. Ausstellung einer neuen Reihe  
außerhalb des jährlichen  
Ausstellungszyklusses  
in der Galerie KUNST-KONTOR

in memoriam:  
**HAGEN VOSS 1935 - 2010**

lade ich Sie am Freitag,  
den 15. Februar 2013 um 18 Uhr  
recht herzlich ein.

Zum Werk ihres Mannes spricht  
Renate Voss

Ihre

## DIE VERHÜLLUNGEN

In über 70 Ausstellungen im In- und Ausland hat Hagen Voss seine Kunst präsentiert. Seine Kunst ist in unzähligen Privatsammlungen vertreten. Die Exposition in der Galerie KUNST-KONTOR konzentriert sich auf eine Werkreihe, an der der Künstler über Jahre hinweg arbeitete: Die „Verhüllungen“ zählen zum eindringlichsten und originärsten Teil seines Werkes.

Hagen Voss war zum weitgehend perfekten Umgang mit den unterschiedlichsten künstlerischen Techniken befähigt. Dieses war die Grundlage dafür, seine Erfahrungen, die aus einer komplexen Welt herrührten, in metaphernreichen Bildideen ästhetisch sublim umzusetzen. Die Bilder aus der Reihe der „Verhüllungen“ bleiben dafür beispielgebend: Hinter reichen Falten verbirgt sich das wirklich Bedeutsame. Melancholie bleibt der spürbare Grundton seiner Kunst – auch unter spanischer Sonne.

Der Vanitas-Gedanke ist in den „Verhüllungen“ allgegenwärtig und eine eindringliche Aufforderung an den Betrachter, sein Leben zu bedenken.

## VITA

Geboren am 28. Juni 1935 in Sondershausen, Thüringen | 1939-1951 aufgewachsen in Güstrow, dort erste künstlerische Anregungen und Versuche | 1951-1956 Studium an der Meisterschule für das Kunsthandwerk/Hochschule der Künste Berlin, die zum damaligen Zeitpunkt von Jan Bontjes van Beek geleitet wurde. Nach dem Studium Generale und dem der Ausstellungsarchitektur Staatsexamen. | Nach 1965 freiberufliche Tätigkeit als Ausstellungsarchitekt, Maler, Zeichner, Grafiker und Bildhauer | 1990 Übersiedlung nach Ibiza/Spanien | 2010 verstorben in Berlin.



Oben: Die Wächter, 1995 (Öl auf Leinwand) | Links: Verhüllungen, 1993 | Titel: Verhüllungen, 1994 (Federzeichnungen)