



## Galerie KUNST-KONTOR

Forum für zeitlose Kunst

Öffnungszeiten:

Di + Mi 15 - 19 Uhr

Do 15 - 20 Uhr

Sa 13 - 18 Uhr

und nach tel. Verabredung

Die Ausstellung ist zu sehen  
bis zum 3. November 2018.

Kontakt:

Fon +49 331 581 73 66

Mobil +49 174 91 53 769

[www.kunst-kontor-sehmsdorf.de](http://www.kunst-kontor-sehmsdorf.de)

[facebook.com/kunst.kontor.potsdam](https://facebook.com/kunst.kontor.potsdam)

*Unsere Galerie ist von zwei Seiten gut erreichbar:*

Wenn Sie vom Schloss Cecilienhof aus kommen, fahren Sie mit dem Auto bis zur Bertinistraße Nr. 11. Dort befinden sich Parkplätze. Dann sind es noch etwa 100 Meter Fußweg. Auch über die Nedlitzer Straße (B2) und die Fritz-von-der-Lancken-Straße, die im Bertiniweg mündet, gelangen Sie zu uns.

Der Bus 603 hält in der Nähe der Galerie: knapp 10 Minuten zu Fuß von der Haltestelle Höhenstraße.

**Titel li:** Mike Bruchner, Der Abend, 130 x 90 cm,

**Titel re:** R. Metzkes, Junge Töpferin, 2017, 58 x 48 x 28

**Mitte:** R. Metzkes, Frauenbüste, 2016, 57 x 43 x 28 cm



Galerie KUNST-KONTOR

Forum für zeitlose Kunst

Bertiniweg 1 A

Nahe Schloss Cecilienhof/Neuer Garten

14469 Potsdam



## AURA & FORM

Robert Metzkes  
Plastik

Mike Bruchner  
Malerei,  
Zeichnung • Objekt



Mike Bruchner: Stilleben, 90 x 70 cm

Zur IV. Ausstellung 2018  
in der Galerie KUNST-KONTOR

## AURA & FORM

Robert Metzkes - Plastik

Mike Bruchner - Malerei, Zeichnung, Objekt

am Sonntag, den 9. September 2018, um  
16 Uhr lade ich Sie und Ihre Freunde recht  
herzlich ein.

Ihre

*Fräulein Selmsdorf*

## AURA & FORM

Der Berliner Bildhauer und Plastiker, **Robert Metzkes**, Jg. 1954, ist einer der vielbewunderten Künstler der Galerie KUNST-KONTOR.

Der in Potsdam geborene Maler und Zeichner **Mike Bruchner**, Jg. 1965, stellt sich in dieser Ausstellung erstmals dem Publikum der Galerie mit einer größeren Anzahl an Arbeiten vor.

Beide Künstler weisen Gemeinsames auf, was jedoch erst der zweite Blick freigibt.

Zwei dieser Gemeinsamkeiten klingen bereits im Titel der Ausstellung an. **FORM** ist das grundsätzlich stabilisierende Element. Die Form ist Hort der



R. Metzkes: Columbine nach dem Bade, 167 x 48 x 38 cm



Mike Bruchner: Der Wald, 100 x 75 cm

Metaphysik.

**Robert Metzkes** ist einer der wichtigen Vertreter einer Formsprache, die in der Ganzheit des Gegenstandes das Wesentliche sieht. Denn hinter dieser Ganzheit liegt eine Realität, die der Künstler bei jeder Arbeit neu entblättert.

Für **Mike Bruchner** ist die Form Vehikel des Geistigen, das der Sprache des Alltags enthoben ist. Mit grosser Zartheit und Präzision formen beide Künstler die Oberflächen der Skulpturen und Bilder. Das haptische Element ist nicht nur Sinnenreiz, sondern unumgängliche Notwendigkeit für die **AURA** der Objekte, die den aufmerksamen Betrachter unmittelbar ergreift.

Auf beide Protagonisten trifft ein Wort des grossen Künstlers Ernst Barlach (1870-1938) zu:

„Kunst ist eine Sache allertiefster Menschlichkeit, eine Probe auf den Feingehalt von Geist und Seele.“